

# PROGRAMME / PROGRAM

## MERCREDI 6 / WEDNESDAY 6

15:00  
OUVERTURE-OPENING

18:30  
**POLYCOPIES & CO**  
Nous vous invitons à venir découvrir les livres lauréats de l'aide à l'édition Polycopies & Co, en présence des auteurs et des éditeurs pour les ouvrages déjà publiés, ainsi que tous les autres projets en cours.

## JEUDI 7 / THURSDAY 7

TABLES RONDES / CONFERENCES :

14:15  
**NYDIA BLAS: LOVE, YOU CAME FROM GREATNESS (discussion en anglais)**  
Photographer Nydia Blas with art historian, critic and curator Cheryl Finley, and curator Kate Addleman-Frankel. A discussion about contemporary photography and the Black family album, with the artist and the book's two contributors. This book project evolved out of a commission from Addleman-Frankel at the Johnson Museum of Art, Cornell University, to make new work in dialogue with historical Black family albums in the Cornell University Libraries. The book builds on the exhibition project to create a moving visual investigation of one Black family and its community across many generations. Love, You Came from Greatness is also a formally rigorous examination of the taxonomy and syntax of family portraiture. The book includes a conversation between Blas, Finley and Addleman-Frankel, as well as the republication of bell hooks' seminal 1995 essay, In Our Glory: Photography and Black Life, offering a literary and theoretical frame for Blas's new work, and the personal and visual legacies it draws on.

15:00  
**CVIII. CAPTAIN AHAB AND THE CARPENTER (discussion en anglais)**  
"It is not down in any map; true places never are" — this line from Moby Dick opens Matteo Di Giovanni's new photobook. We will revisit a dialogue, from chapter 108 of the novel, in which Captain Ahab converses with a carpenter about trauma, Promethean ambitions and being "queer" (or strange), men from a perspective both personal and universal. With Matteo Di Giovanni, author of *True Places Never Are* (The Ice Plant, 2024), and Tim Carpenter, author of *Little* (The Ice Plant, 2024). Moderator: Luca Fiore, writer and independent curator

15:45  
**DISCUSSION CHARLIE SIMOKAITIS AND SHANE HALLINAN**  
Charlie Simokaitis *The Crisis Tapes* and Shane Hallinan *You've loved me before* (discussion en anglais) in conversation with Allie Haeusslein, the Co-Director of Pier 24 in San Francisco.

17:00  
**RENCONTRE AVEC LES AUTEURS DU LIVRE TU NE MEURS PAS**  
Marie Sumalla, rédactrice photo au quotidien Le Monde, Ghazal Golshiri, journaliste au service international du quotidien Le Monde et Jérôme Sother, éditeur du livre aux éditions Gwinzegal. L'ouvrage se compose de photos d'anonymes rassemblées par les deux journalistes qui témoignent les soulèvements populaires qui secouent l'Iran depuis l'automne 2022. La rencontre sera une réflexion sur l'importance capitale et la responsabilité d'un journal quotidien d'illustrer en images la Révolte ; comment à travers des images issues des réseaux sociaux, Le Monde décide de diffuser des images enregistrées par les Iraniens eux-mêmes pour faire face aux images diffusées par le régime.

18:30  
**BOURSE TRANSVERSE : RESTITUTION DE L'OEUVRE DES LAURÉATES 2023 ET ANNONCE DU BINÔME LAURÉAT 2024**  
<https://www.freelens.fr/boursetransverse>

## VENDREDI 8 / FRIDAY 8

TABLES RONDES / CONFERENCES :

14:00  
**LE LIVRE DE PHOTOGRAPHIE À DESTINATION DES ENFANTS #1**  
Suite au succès de la première rencontre organisée en 2023, nous poursuivons la découverte passionnante du livre de photographie pour enfants. Nous donnons cette année carte blanche à l'artiste néerlandais Jan von Holleben de l'association Kids Love Photography et à Laurence Le Guen, Universitaire et commissaire d'exposition, pour animer un cycle de rencontres : Présentation du 1er Fonds de soutien au livre photo jeunesse. (discussion en anglais) Avec Olivia Arthur, photographe de l'Agence Magnum, lauréate de la 1ère édition, Frédérique Destribats, collectionneuse et editrice à l'Éditeur du Dimanche et Andréa Borrossi, Bibliothèque de l'Institut de la Photographie à Lille ; la rencontre sera modérée par Jan Von Holleben

16:00  
**L'ART DU LIVRE DE PHOTOS #1 / ART OF BOOK MAKING #1 : RENCONTRE AVEC BERNARD PLOSSU.**  
Nous invitons deux des plus prolifiques créateurs de livres photo contemporains pour nous plonger avec eux dans le processus de fabrication d'un livre. Nous donnons la parole à Bernard Plossu et Paul Graham pour entendre et apprendre comment ils ont pensé, construit, réalisé leurs livres photo tout le long de leur carrière. Artistes prolifiques, ils nous ont livré des objets artistiques qui nous touchent et nous éclairent, des récits personnels, expérimentaux et politiques qui contribuent à bâtir l'histoire du livre de photographie. Ces rencontres sont pensées comme des moments d'échanges avec le public. Bernard Plossu sera accompagné de David Fourré, les éditions Lamaindonna, Guillaume Geneste, tireur et directeur de la collection Poursuites et Ricochets, et par Nathalie Bocher-Lenoir, présidente de l'association Gens d'Images qui animera la discussion. A l'occasion de la sortie de Mucho Amor et de Memories are made of this aux éditions Lamaindonna, Bernard Plossu nous parlera de ses influences, de sa pratique, du mélange entre la vie privée et la photographie et plus largement de son rapport à l'édition.

## SAMEDI 9 / SATURDAY 9

TABLES RONDES / CONFERENCES :

11:30  
**LE LIVRE DE PHOTOGRAPHIE À DESTINATION DES ENFANTS #2**  
Suite au succès de la première rencontre organisée en 2023, nous poursuivons la découverte passionnante autour du livre de photographie pour enfants. Nous donnons cette année carte blanche à l'artiste néerlandais Jan Von Holleben de l'association Kids Love Photography et à Laurence Le Guen, Universitaire et commissaire d'exposition, pour animer un cycle de rencontres : Robert Doisneau - transmettre l'héritage photographique aux enfants. Rencontre avec Francine Derouille, co-directrice de l'Atelier Doisneau, Laurence Le Guen, Universitaire et commissaire d'exposition, et Evelyn Coutas, Photographe, conférencière et amie de Robert Doisneau. La rencontre sera animée par Jan von Holleben, elle portera sur la transmission de l'oeuvre de Robert Doisneau aux plus jeunes à travers le livre, les expositions et les ateliers scolaires.

14:00  
**THE BIGGER PICTURE: DEVELOPING YOUR PHOTO-BASED ART PRACTICE WITH PALM TREE WORKSHOPS (discussion en anglais)**  
When artist and educator Marilena Stafylidou established Palm Tree Workshops in 2019, her goal was to connect photo-based artists with inspiring instructors while fostering a sense of community. Five years on, Palm Tree has hosted workshops by highly regarded artists such as Cristina de Middel, Jason Fulford, Olivia Arthur, Federico Clavarino, David Company, Raymond Meeks, Bieke Depoorter, Katrin Koennig, Max Pinckers, Bieke Depoorter, Ilaria Turba, Mark Power, and Mathieu Asselin. And this year, Palm Tree Workshops is hosting its first-ever workshop outside of Santorini. From 26–29 November, artist Jessica Backhaus will lead a workshop titled "Daring Abstraction" at Palm Tree's Athens space. This is an exciting time for Palm Tree Workshops, and the program continues to grow as it welcomes artist-participants from around the globe. With Jessica Backhaus, Rafal Milach, Federico Clavarino, Max Pinckers, Olivia Arthur.

16:00  
**L'ART DU LIVRE DE PHOTOS #2 / ART OF BOOK MAKING #2 : MASTER CLASS AVEC PAUL GRAHAM (en anglais)**  
Nous avons invité deux des plus prolifiques créateurs de livres photo contemporains pour nous plonger avec eux dans le processus de fabrication d'un livre. Nous donnons la parole à Bernard Plossu et Paul Graham pour entendre et apprendre comment ils ont pensé, construit, réalisé leurs livres photos tout le long de leur carrière. Artistes prolifiques, ils nous ont livré des objets artistiques qui nous touchent et nous éclairent, des récits personnels, expérimentaux et politiques qui contribuent à bâtir l'histoire du livre de photographie. À l'occasion de cette Master Class, Paul Graham reviendra sur plus de 30 ans de production photographique, nous parlera de son histoire avec les livres, des allers-retours entre les espaces d'exposition et les pages imprimées. Nous aborderons les thématiques de l'auto-édition, la collaboration avec les éditeurs et les différents rôles des interlocuteurs impliqués dans la fabrication d'un livre. Nous nous interrogerons sur le rôle du livre dans nos questionnements contemporains et sur l'équilibre entre la nécessité esthétique et la réalité sociale.

19:00  
**25 YEARS BÖHM KOBAYASHI**  
Celebrate with Katja Stuke and Oliver Sieber : zines and photobooks since 1999.

## DIMANCHE 10 / SUNDAY 10

TABLES RONDES / CONFERENCES :

13:30  
**ARE WE DOING SOMETHING HERE? (discussion en anglais)**  
Nouveaux livres de photos hongrois et politique de l'image. Quatre nouveaux titres serviront de point de départ à notre voyage à travers les défis, les périls et les opportunités auxquels sont confrontés les artistes hongrois dans une société marquée par de nombreux clivages. Avec Máté Bartha, Kincső Bede, Anna Fabricius, Adél Koleszár, Gábor Arion Kudász

New Hungarian photo books and the politics of images. Four new titles will serve as the starting point of our journey across challenges, perils, and opportunities faced by Hungarian artists in a society of many divides. Participating artists: Máté Bartha, Kincső Bede, Anna Fabricius, Adél Koleszár, Gábor Arion Kudász

15:00  
**KURDISH IRAQ: TERRITORY, CULTURE, AND CURRENT SITUATION (discussion en anglais)**  
Rencontre autour de la publication Twana's Box: The Photographic Life of Twana Abdullah, Kurdistan Region of Iraq 1974–1992 de Rawsht Twana. On parlera de l'importance de la sortie de ce livre avec une discussion qui s'ouvrira plus largement sur les questions actuelles qui se jouent dans le territoire Kurde, et plus particulièrement sur le territoire de l'Irak. Avec Ali Arkady, journaliste Irakien et réalisateur Silvia Mangosio et Luca Vianello, co fondateurs du artist-run space Mucho Mas! Rencontre modérée par Lukas Birk, éditeur du livre Twana's Box

To mark the release of Twana's Box: The Photographic Life of Twana Abdullah, Kurdistan Region of Iraq 1974-1992 by Rawsht Twana, we are pleased to host a talk on the significance of this book, its creation, and a broader discussion on current affairs in the Kurdish territories, with a focus on Iraq. With Ali Arkady, Iraqi journalist and filmmaker. Silvia Mangosio and Luca Vianello, co-founders of Mucho Mas! Artist-run space. Hosted by Lukas Birk, publisher of Twana's Box